



ОГРН 1207800124641. ИНН 7842184753. КПП 784201001. Расчётный счёт № 40703810340260000013 в Банке ВТБ (ПАО), Филиал «Центральный», корреспондентский счёт № 30101810145250000411 в ГУ Банка России по ЦФО, БИК 044525411, ИНН 7702070139, ОКПО 01929672.

## ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

### Основы концепции издания

Издание Полного собрания трудов Н. К. Рериха, начатое в 2023 году, реализуется под эгидой целого ряда организаций и учреждений, среди которых:

- Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б. В. Иогансона при Российской академии художеств;
- Мастерская церковно-исторической живописи под руководством профессора А. К. Крылова Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Е. Репина;
- Автономная некоммерческая организация «Центр культурных и научных проектов „АРС“» (Санкт-Петербург);

Участие первых двух институций в данном начинании обусловлено петербургскими корнями семьи Рерихов, глубоким интересом Н. К. Рериха и его супруги, Е. И. Рерих, к Санкт-Петербургу и его пригородам Павловску, Царскому Селу, Петергофу, Сестрорецку, а также Изваре и другим местностям в пределах бывшей Санкт-Петербургской губернии, их памятникам археологии и православным святыням.

Участие структур из орбиты Российской академии художеств также определяется тем, что Санкт-Петербургская академия художеств – *alma mater* Н. К. Рериха. Мастерская церковно-исторической живописи под руководством профессора А. К. Крылова продолжает традиции Иконописной мастерской Рисовальной школы Императорского Общества поощрения художеств, существовавшей под руководством Н. К. Рериха в 1908-1918 годах.

Учредителями третьей организации являются ученики и последователи двоюродной племянницы Е. И. Рерих **Людмилы Степановны Митусовой** (1910—2004) — продолжатели её дел и начинаний. По мнению Л. С. Митусовой, изучение и публикация творческого наследия Н. К. Рериха является одним из самых насущных и давно назревших дел, от полноты реализации которого зависят рост и процветание Новой Страны — будущей России.

Издание Полного собрания трудов Н. К. **Рериха** приурочено к его 150-летию, которое будет отмечаться во всём мире в 2024 году.

Свою поддержку и одобрение проекту выразили крупнейшие хранители рериховского наследия в мире, среди которых сотрудники следующих учреждений и обществ:

- Музея-усадьбы Николая Рериха в Изваре (Ленинградская область);
- Музея Николая Рериха в Нью-Йорке;
- Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов;
- Филиала Государственного музея Востока «Музей Рерихов» (Москва);
- Государственной Третьяковской галереи (Москва);
- Государственного Русского музея (Санкт-Петербург);
- Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург);
- Сибирского Рериховского общества (Новосибирск);
- Латвийского Общества Рериха (Рига);
- Литовского Общества Рериха (Вильнюс);

– Международной организации «Звёзды Гор» (Республика Алтай).

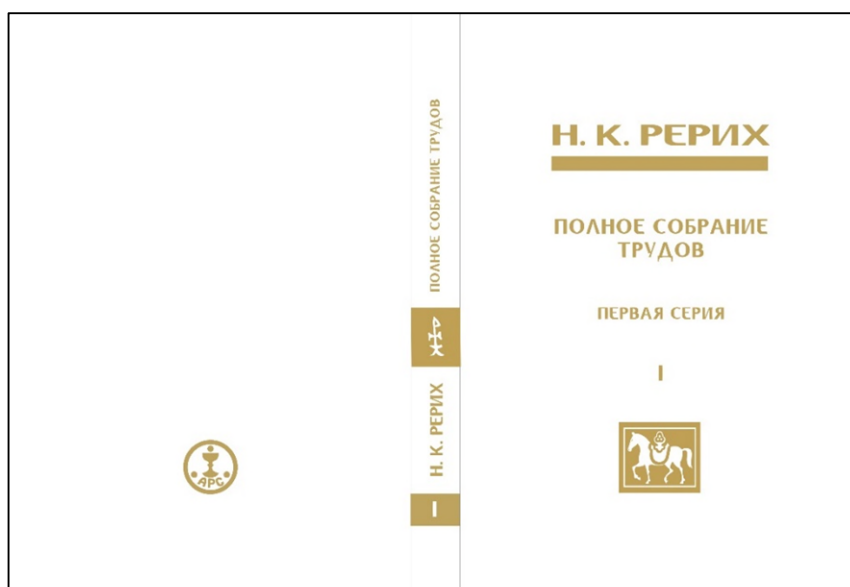
Цель издания — максимально полная публикация на русском языке письменных трудов великого русского художника и мыслителя Н. К. Рериха.

Издание состоит из трёх серий.

Первая — «белая» — серия включает все прижизненные издания отдельных книг Н. К. Рериха и подготовленных им и членами его семьи сборников трудов, так и не увидевших свет при его жизни. В серию входят, кроме больших авторских сборников, лекции и оттиски научных и научно-популярных статей, изданные при жизни Н. К. Рериха отдельными брошюрами, а также переведённые на русский язык книги, подготовленные Н. К. Рерихом на других языках.

Вторая — «синяя» — серия объединяет рукописные и уникальные печатные тексты Н. К. Рериха, составленные в тома по принципу места хранения. В ней запланированы сборники по крупным хранилищам его рукописей. Сюда же включены смежные труды Н. К. Рериха с большим письменным наполнением: иллюстрированные путевые альбомы, авторские списки художественных произведений и другие труды, хранящиеся в одном конкретном месте.

Третья — «красная» — серия представляет тематические тома, собранные по сферам профессиональных интересов Н. К. Рериха и основным биографическим этапам его жизни и творчества. Здесь же планируется регулярно публиковать справочные тома к ранее вышедшим сборникам трудов Н. К. Рериха всех серий.



*Золотистый дизайн издания Полного собрания трудов Н. К. Рериха, подготовленный центром «АРС» в 2021 году*

Золотистое оформление томов единообразно и отличается только маркером цвета конкретной серии. Оно выполнено в стиле изданий трудов Н. К. Рериха 1920–1930-х годов.

Тома планируется выпускать синхронно — до 2 томов каждой серии в год. Продолжительность издания — 10 лет и более. К 150-летию юбилею Н. К. Рериха в 2024 году планируется выпустить первые тома всех трёх серий.

**Триколор** Полного собрания трудов олицетворяет идеи и прозрения Н. К. Рериха о Новой Стране — будущей России.

*Учредители Центра «АРС». Санкт-Петербург, 24 марта 2023 года.*